



Scuola Secondaria di Secondo grado

Genere: **TEATRO**

Argomento: **DIRITTI**

N° di copie: **25**

Codice: **B-019-001**

ANTIGONE

Autore: **SOFOCLE**

Casa Editrice: **FELTRINELLI**

Uno dei più grandi testi teatrali della storia occidentale, la tragedia classica che pone al centro il conflitto tra la Legge e la coscienza individuale

Nella mitologia greca la giovane Antigone sfida il potere e sacrifica la vita pur di assicurare al corpo del fratello Polinice la sepoltura che il re di Tebe non vuole concedergli per motivi politici. Il suo gesto coraggioso e le nobili motivazioni che lo ispirano hanno fatto di lei un simbolo dell'emancipazione femminile e della libertà di coscienza contro ogni sopraffazione esterna. Antigone è anche il simbolo della lotta tra la coscienza individuale di fronte a regole del vivere civile percepite come ingiuste; questa grande tragedia pone lo spettatore di fronte all'inesauribile dilemma: di fronte all'ingiustizia bisogna ribellarsi andando incontro a tragiche conseguenze o sopportare e adeguarsi trasgredendo a "Leggi di Natura" che sono superiori alle "Leggi di città"?

