

Nata a Finale Ligure (SV), il 30/08/1989  
Residente in Via De' Romei, 46 - 44121 FERRARA  
Codice fiscale: TSSCHR89M70D600X  
E.N.P.A.L.S : 2546075  
E-mail: [chiaratessore@libero.it](mailto:chiaratessore@libero.it)  
Tel : 348 3244143

# CHIARA TESSIORE

---

Attrice, drammaturga, regista, formatrice teatrale

## FORMAZIONE ARTISTICA, WORKSHOP E STAGE

Diplomata nel 2011 presso la CIVICA ACCADEMIA D'ARTE DRAMMATICA "Nico Pepe" di Udine, Corso Triennale Attori, Corso accademico 2008\2011

**2020\_** Specializzazione come FORMATORE TEATRALE nell'ambito del percorso di formazione professionale di Modello Te.S.eO, Accademia Teatrale Veneta e Teatro Stabile del Veneto

**2019-2021\_** Laboratori di DRAMMATURGIA e SCRITTURA a cura di RENATA MOLINARI, presso La Bottega dello Sguardo (RA)

**2018\_** Laboratorio intensivo residenziale sul TEATRO DI NARRAZIONE a cura di GIULIANA MUSSO presso il Centro Teatrale Umbro, XI ed. del Festival di formazione attoriale "Di umanità, si tratta"

**2015-2019\_** laboratori sulla tecnica della voce parlata con AMBRA D'AMICO

**2012- 2018\_** laboratori su dizione poetica, tecniche di recitazione con PAOLA BIGATTO

**2017\_** Laboratorio condotto da MASSIMILIANO CIVICA presso Carichi Sospesi\_Padova

**2016 e 2015\_** studio su Pirandello, il personaggio e la maschera con LINO SPADARO

**2011-2013\_** stage di tecniche di recitazione con JEAN PAUL DENIZON (storico attore ed assistente alla regia di Peter Brook) del quale diviene ASSISTENTE in occasione dello "stage per attori professionisti" organizzato da Compagnia Teatrale Salamander (2012)

**2012\_** Workshop di VALERIO BINASCO presso Teatro Cargo di Genova

## ESPERIENZA LAVORATIVA

Attrice, drammaturga, regista e formatrice teatrale. E' autrice ed interprete di numerosi spettacoli (tutti prodotti da Baba Jaga Arte e Spettacolo) di teatro ragazzi, teatro di narrazione e di parola, tra i quali:

- "Cara Virginia" (2019) \_ Testo vincitore della Menzione Speciale al Premio di drammaturgia internazionale "Carlo Annoni" e Spettacolo vincitore dei bandi " Casa con vista Fringe" di Torino FringeFestival\Fondazione TRG Onlus e "Maldipalco2019" di Tangram Teatro\TPE\_Teatro Piemonte Europa, scritto in collaborazione con Ambra D'Amico, regia di Annapaola Bardeloni
- "Occhi Nudi\_ritratto di una modella che ha imparato a dipingere se stessa " , storia di Suzanne Valadon (2014)
- "La Mosca\_almeno un milione di scale" (2013) \_ Finalista al Premio Anteprema Festival Collinarea 2013, presentato al Torino FringeFestival 2014, X ed. Poesia Festival Unione Terre di Castelli

## Come attrice

Oltre alla sua attività di interprete per BABA JAGA Arte e Spettacolo, collabora dal 2012 con ASSEMBLEA TEATRO, Centro di Produzione Teatrale di Torino; dal 2020 è, inoltre, attrice e drammaturga per il CENTRO ASTERIA di Milano (progetto "Scatti d'Atleta, i talenti delle donne 2020" e "La canzone dei sommersi" di e con Paola Bigatto). Ha collaborato con TEATRO CARGO di Genova (2016-2017) e con TRABATEATRO\_Compagnia Teatrale Indipendente (SV), O.P.S\_officina per la scena (TO) , Onda Larsen (TO), Associazione InDialogo (MI), ed altre realtà teatrali nazionali indipendenti.

E' stata diretta da registi e pedagoghi quali: Davide Livermore, Laura Sicignano, Paola Bigatto, Annapaola Bardeloni, Andrea Walts, Maria Grazia Pavanello, Lino Spadaro, Giovanni Boni, Marco Pejrolo, Renzo Sicco, Jean Paul Denizon, François Kahn, Giovanni Battista Storti.

E' attrice-figurante nell'opera "Tosca", Prima del Teatro Alla Scala di Milano anno 2019\20 e ne "Il turco in Italia" regia di D. Livermore, per il Rossini Opera Festival 2016 e per il Teatro Comunale di Bologna, 2017.

## Come regista

Dirige, tra gli altri, gli spettacoli :

"Il castello dei Destini isolati" (2021) spettacolo di teatro itinerante di cui è anche autrice, per la rassegna "Il Forte degli Artisti 2021" con Marco Taddei, Federica Ombrato, Sara Zanobbio e Simone Peretti.

- "A qualcuno piace Fred" (2020) e "La Musica del Cinema" (2019) spettacoli musicali dei quali è anche autrice, cantante e interprete, prodotti dall'Accademia Musicale del Finale ;

- "Principessomatica" di C.Pansa per Onda Larsen, Earthink Festival 2019

- "Feu de Vie" di e con G.Facco, 2017.

E', inoltre, assistente e referente tecnico del narratore Alberto Nicolino per lo spettacolo di teatro ragazzi "Le Avventure di Peppe Senza-suola a Ballarò" presentato alla XXI edizione del Festival di Narrazione di Arzo (Svizzera) ;

ha seguito la messa in scena degli spettacoli di J.P.Denizon "Una scimmia all'accademia" per Areté Ensemble e "Il Minotauro: un'altra storia"\_Festival Benevento Città Spettacolo 2012.

Nel 2018-'19 ha realizzato il cortometraggio "Decameron-migrante", frutto del laboratorio di narrazione e maschera con richiedenti asilo ospiti presso la Cooperativa "il Percorso"(SV)

## Come Formatrice

Dal 2012 cura laboratori teatrali rivolti a bambini, ragazzi, adulti ed è insegnante di attività teatrali per scuole elementari, medie e superiori. Inoltre:

- Dal 2022 collabora come formatrice teatrale per Ferrara OFF, curando laboratori teatrali rivolti ad adulti, ragazzi e scuole secondarie di primo e secondo grado.
- Nel 2022 è Tutor e docente di riferimento per le scuole secondarie di primo grado nell'ambito dell'ideazione del progetto "Lo spettacolo siamo noi" di Fondazione Edoardo Garrone di Genova
- Nel 2021\2022 è coordinatrice per Baba Jaga Arte e Spettacolo del progetto NEXT GEN U di Polo del Novecento e Fondazione San Paolo di Torino guidando un gruppo selezionato di ragazzi under25 alla realizzazione di un podcast finalizzato al racconto del QFP europeo e del piano NextGenEU.
- Dal 2016 ad oggi è ideatrice e realizza per Baba Jaga Arte e Spettacolo lezioni di: lettura espressiva, dizione e gestione del verso poetico, parlare in pubblico, analisi del testo teatrale, scrittura drammaturgica; realizza anche cicli di incontri di storia del teatro e specifici approfondimenti su autori teatrali e classici della letteratura in collaborazione con gli\le insegnanti di lettere e scienze umane delle scuole superiori della provincia di Savona
- Dal 2012 al 2020 è docente di attività teatrali e cura il laboratorio teatrale annuale per l'Istituto Secondario di I Grado "Aycardi-Ghiglieri" di Finale Ligure.
- Ha curato diversi laboratori teatrali presso la scuola primaria parificata bilingue BEST di Torino e in diverse scuole primarie della provincia di Savona tra cui - in particolare- l'Istituto Comprensivo di Finale Ligure

Attualmente è iscritta all'Elenco dei Formatori teatrali per la Propedeutica, essendo stata selezionata al corso per "formatori per i laboratori di propedeutica teatrale" nell'ambito del Modello Te.S.e0 dell'Accademia Teatrale Veneta. E' assistente del lavoro sulla tecnica vocale di Ambra D'Amico.

**E' inoltre organizzatrice e Direttrice Artistica** del Teatro delle Udienze di Finale Ligure (SV) insieme a Maria Grazia Pavanello (dal 2015), della I edizione della rassegna di Teatro Itinerante "Il Forte degli artisti"(2021) e collabora alla realizzazione delle edizioni successive.

## PREMI

- "Cara Virginia" (2019)

Testo vincitore della Menzione Speciale al Premio di drammaturgia internazionale "Carlo Annoni"

Spettacolo vincitore del bando " Casa con vista Fringe" di Torino  
FringeFestival\Fondazione TRG Onlus

Spettacolo vincitore di "Maldipalco2019" di Tangram Teatro\TPE\_Teatro Piemonte Europa

- "La Mosca\_almeno un milione di scale" (2013)

Finalista al Premio Anteprema Festival Collinarea 2013