



# PROGETTO LEGALITÀ

ITINERARI PER LE SCUOLE **SECONDARIE  
DI PRIMO E SECONDO GRADO**  
ANNO SCOLASTICO 2023/24

**Baba Jaga Arte e Spettacolo** è un soggetto accreditato del  
"Sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività"  
dal Ministero dell'Istruzione e dal Ministero della Cultura.



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA



# GLI ITINERARI DEL PALAZZO DEL TRIBUNALE

Baba Jaga Arte e Spettacolo, da anni, organizza dei percorsi tematici chiamati itinerari, composti da **spettacoli teatrali**, **incontri**, **conferenze**, **percorsi espositivi** che presentano installazioni e contenuti multimediali e **laboratori**.

A seguire la presentazione dell'**Itinerario Essere Sociale 2024** realizzato in collaborazione con il progetto **"Per questo mi chiamo Giovanni"** proposto dal **Presidio Ponente Savonese di Libera**.

Gli Itinerari si intersecano con le altre proposte che vi abbiamo inviato, sono composti da più parti ed è possibile aderire all'itinerario completo (es: mostra + adotta un libro + laboratorio podcast + spettacolo) oppure anche a solo ad una o due delle sue parti (es: solo mostra, solo spettacolo oppure adotta un libro+ mostra ecc...)



## **ITINERARIO ESSERE SOCIALE 2024 "I CARE"**

Prendersi cura è un atteggiamento mentale che si può esprimere in moltissimi campi ed in moltissimi modi.

A scuola dove l'educatore si prende cura di tutti i suoi studenti, per permettere loro di esprimere le proprie potenzialità, senza lasciare indietro nessuno.

A casa dove genitori e figli si alternano a curarsi, non sempre rispettando i ruoli dell'adulto che cura il bambino o dell'adulto che cura il genitore anziano.

In qualsiasi sentiero di terra o di mare dove, prendersi cura di chi è in pericolo, è un imperativo morale.

Sulle pagine di un giornale, in cui è doveroso raccogliere con cura e rispetto la storia delle persone che espongono al pubblico.

In un'associazione, dove tra il volontario e la persona di cui si deve prendere cura nasce un interscambio continuo di crescita e umanità.

Ma anche quando la cura "è soltanto un mestiere", un prezzolato aiuto a chi da solo non ce la fa più, le due persone vengono messe di fronte. Nessuna delle due può uscirne uguale da quel confronto. Chi per necessità traslascia la cura della propria famiglia per dedicarsi alla cura di uno sconosciuto e chi perde il diritto alla propria intimità per il bisogno di aiuto, si ritrovano a vivere in un modo parallelo a quello che hanno conosciuto sino ad allora, un modo sospeso in una costante attesa che qualcosa, all'improvviso, cambi.

L'itinerario Essere Sociale 2023-2024 parte da un progetto complesso che si occupa del lavoro di cura offerto dalle badanti straniere in Italia. Mostrandoci la perdita delle radici di chi deve lasciare la propria terra e la propria famiglia per cercare di ricostruirsi una vita in un paese dove non sarà mai a casa sua. Ma anche mostrandoci l'altro aspetto del rapporto. La persona che si trova "invasa" da chi l'assiste e deve aprirsi a un'esperienza umana a cui nessuno arriva mai preparato.

Tutto nasce dalle vicine di casa dell'attrice ed autrice Tiziana Francesca Vaccaro: un gruppo di badanti dell'Est europeo che raccontano il loro essere senza radici, non italiane, ma nemmeno più rumene. La "sindrome Italia o della badante" è una malattia ormai riconosciuta nei paesi dell'Est. "Sindrome Italia" è anche il titolo del fumetto scritto da Tiziana Vaccaro e disegnato da Elena Mistrello, lo stesso nome ha lo spettacolo teatrale ("Sindrome Italia - O delle vite sospese") che Tiziana Vaccaro ha scritto e interpreta. Il lavoro però mostra solo una delle due facce della medaglia, è nato così il bisogno di far raccontare anche il vissuto di chi viene assistito, in casa o in struttura così è nato il documentario "La cura - Quanto vale un corpo?", uscito nei festival estivi del 2023.

ATTIVITA' PER LE CLASSI



SPETTACOLO TEATRALE

**SINDROME ITALIA. O DELLE VITE SOSPESSE**

Per la presentazione vedi allegato **Invito a Teatro**

**MATTINE' PER LE SCUOLE:** 15 Marzo 2024.

**La sala contiene un massimo di 70 ragazzi, la prenotazione è obbligatoria entro il 30 Novembre.**

**COSTO:** 8 euro ad alunno



VISITA ALLA MOSTRA

ITINERARIO ESSERE SOCIALE

dal **18 al 24 Marzo**, tutte le mattine su **prenotazione**

Mostra di tavole di fumetti sui temi della cura in tutte le sue sfaccettature, con un'attenzione particolare alle tavole di Elena Mistrello tratte dal fumetto "Sindrome Italia".

**COSTO: Ingresso gratuito / Visita guidata 2 euro a studente**

Sia la visita libera che quella guidata sono soggette a prenotazione obbligatoria.



PERFORMANCE READING

Presentazione del fumetto

**SINDROME ITALIA**

Storia delle nostre badanti

La presentazione può essere realizzata, su richiesta, direttamente presso la scuola.



ATTIVITA' PER LE CLASSI



## DOCUFILM

### LA CURA, quanto vale un corpo?

Un viaggio reale e metaforico tra i modelli di cura che la nostra società offre per le persone anziane, immaginando comunità utopiche di mutuo aiuto. Ma anche un viaggio nella relazione tra chi ha bisogno di cura e chi la fornisce, tra contraddizioni e desideri di questi corpi spesso invisibili.

La proiezione del Docufilm può essere realizzata, su richiesta, direttamente presso la scuola.



## ADOTTA UN LIBRO

### PICCOLA BIBLIOTECA DELLA LEGALITA'

Visita guidata della "Biblioteca della legalità" con presentazione dei volumi dedicati alla cura. Per tutti gli ordini delle scuole.

**ATTIVA TUTTO L'ANNO**, la biblioteca dispone di molti titoli di cui è possibile avere sino a 25 copie l'uno, in modo che ogni alunno possa avere la propria.

**COSTO: servizio gratuito**



Per le classi che volessero fare un lavoro di preparazione all'itinerario si possono proporre i seguenti titoli disponibili in 25 copie:

- **"Brancaccio - Storie di mafia quotidiana"** - Come la mafia si esprime nella privazione del diritto alla cura
- **"Salvezza"** - percorrere il mare Mediterraneo per prendersi cura di chi sui sentieri del mare rischia la vita, pur di cercare un'opportunità di una vita migliore.
- **"Il principe e la sarta"** - l'amicizia tra persone tanto diverse può trovare senso nella cura reciproca?
- **"Maria Grazia Cutuli"** - quando andare come giornalisti nei paesi di guerra significa raccogliere delle storie di persone, da riportare al pubblico con rispetto e cura.
- **"Il buco nella rete"** - quando la scuola si prende cura delle differenze
- **"Malala - La mia battaglia per i diritti delle ragazze"** - quando una lotta personale diventa un modo di prendersi cura dei diritti di tutte.
- **"Stagioni - quattro storie e mezza per Emergency"** - per curare i malati in un paese di guerra bisogna essere degli eroi? O forse bisogna solo avere a cuore la cura dell'altro.

## **REALIZZIAMO UN PODCAST!**

Per partecipare attivamente alla realizzazione dell'Itinerario Essere Sociale 2024 proponiamo la realizzazione di un podcast sempre partendo dall'utilizzo dei titoli proposti dalla **"Piccola biblioteca della legalità"** o dal Progetto **"Per questo mi chiamo Giovanni"**.

**INCONTRO 1:** Presentazione dei podcast realizzati dalle classi nei precedenti Itinerari del Palazzo del Tribunale. Analisi della struttura e degli elementi di composizione drammaturgica e di regia.

-Presentazione di una cernita di titoli della Biblioteca della Legalità concordato con gli insegnanti.

- Al termine del primo incontro la classe eleggerà il proprio libro da adottare, di cui verrà consegnata una copia per ciascun allievo. Verrà concordato con l'insegnante un tempo necessario alla lettura del testo selezionato. Verrà chiesto ai ragazzi di produrre una scheda di presentazione del libro.

- **INCONTRO 2:** analisi della tematica, dei personaggi, degli elementi, del contesto e delle circostanze presentate dal testo selezionato. Stesura guidata di una scaletta e impostazione del copione del podcast(lunghezza approssimativa: circa una cartella)

-Al termine del secondo incontro i ragazzi dovranno produrre la stesura della bozza del copione del podcast, il quale sarà soggetto a revisioni da parte dei tutor di Baba Jaga

- **INCONTRO 3:** stesura e lettura ad alta voce della versione definitiva del copione del podcast, con introduzione ad elementi di lettura espressiva e definizione della linea registica\interpretativa dello stesso.

- **INCONTRO 4:** registrazione del podcast.

- Al termine del quarto incontro, Associazione Baba Jaga procederà all'editing del podcast che verrà poi consegnato alla classe ed esposto insieme al pannello descrittivo.

**DURATA DI OGNI SINGOLO INCONTRO:** 1 ora

**TEMPI DI REALIZZAZIONE:** per avere i tempi necessari alla realizzazione del progetto il primo incontro deve avvenire entro e non oltre il 3 Febbraio 2024.

**COSTO:** 250 euro iva inclusa



# Contatti

PROGETTI PER LE SCUOLE  
ANNO SCOLASTICO 2023/24

Baba Jaga Arte e Spettacolo APS

Pavanello Maria Grazia

327 4743920

segreteriaatdu@gmail.com

Progetto per questo mi chiamo Giovanni

Losio Luca

328 0207969

perquestomichiamogiovanni.sv@gmail.com

