

Compagnia Salz

Compagnia Salz da alcuni anni sta compiendo un lavoro di ricerca riguardo il recupero della memoria italiana. Parliamo principalmente di memoria contadina o più in generale di memoria povera: la memoria ovvero di coloro di cui non si parla. La Trilogia delle voci povere, comprende due spettacoli di narrazione ("Lidia - storia di una masca" e "Filio dello Spedale") ambientati nel primo '900 e che vanno l'uno a toccare e l'altro a raccontare la Grande Guerra, e uno spettacolo di forma ibrida ("Il temporale forte") ambientato invece nell'estate 1943 che racconta una famiglia contadina durante l'occupazione Nazista e l'inizio della Guerra di Librazione.

Dal 2019 porta avanti il progetto "Teatro nei Rifugi" in collaborazione con Fondazione Nuto Revelli, Associazione Gestori Rifugi del Piemonte ed Ente Aree Protette Alpi Marittime

salz

**Sarà al
Forte degli Artisti**

TI RACCONTO#...

Il Tamonto

1 Luglio